

Fecha tope de presentación: **18 DE MAYO DE 2018**

Educación Adultos 2000
INGLÉS C

Trabajo Práctico N° 2 Válido para examen de JUNIO 2018

APELLIDO Y NOMBRE:	<input type="text"/>		
DOC. TIPO <input type="text"/>	N° <input type="text"/>	TELÉFONO:	<input type="text"/>
CORREO ELECTRÓNICO:	<input type="text"/>	ADJUNTO <input type="text"/>	HOJAS.
FECHA DE RECEPCIÓN:	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	FIRMA DEL RECEPTOR:.....	

Unidad 2.

Ejercicio 1: Lea el siguiente texto. Para comprenderlo en su totalidad, usted necesita reconocer los temas presentes en la guía B de Inglés y en las unidades 1 y 2 de la guía C. Por favor, no comience a realizar las actividades sin haber realizado las actividades de integración de ambas guías (todas sus unidades).

History of the Laws of Football

It has been a long time since the first laws of football were established in London in 1863. In those early years, the game gradually assumed the features that we think that have always been present. Free kicks were introduced in 1869 and corner-kicks in 1872. In 1878, a referee used a whistle for the first time while penalties weren't introduced until 1891!

In the public schools where modern football originated, there was an assumption that a gentleman would never deliberately commit a foul. In the middle of the increased competitiveness, however, the penalty, or as it was originally called 'the kick of death', was presented as one of the dramatic changes to the Laws of the Game in 1891.

Penalties, of course, had to be awarded by someone and following a proposal from the Irish Association, the referee was allowed on the field of play. Before the introduction of referees inside or outside the field, disputes had originally been settled by the two team captains, but, the number of complaints started growing as the game became more popular. Then, there were two umpires, one per team, for each side to appeal. But it was not the ideal solution as decisions were often only reached following lengthy delays. The referee, at first, stood outside the playing field and was 'referred' to if the umpires could not agree.

After 1891, the referee as a figure who had the power to send players off as well as give penalties and free-kicks without listening to appeals became permanent in the game. The two umpires became linesmen, or 'assistant referees' as they are called today. Also in

1891, the goal net was accepted into the laws, completing the image of the goal as we know it today.

The rules of the game were revised and updated in the 1930s by future FIFA president Stanley Rous. The job was done so well that they were kept intact until 1990s. Repeated playing tactics during the 1990 FIFA World Cup™ suggested that a new rule needed to be set. The FIFA responded in 1992 by banning goalkeepers from making deliberate back-passes with their hands: from 1992 on, this player had to kick the ball if it had been passed by one of his teammates. Although the new rule was greeted with scepticism by some at first, in time it would become widely appreciated.

Importante: Siempre que se encuentre ante un nuevo texto, busque aquello que usted conoce, por ejemplo, las palabras transparentes, las palabras que usted ya conoce (porque las buscó varias veces o porque las conoce de antemano), los temas gramaticales que usted reconoce (tales como los verbos modales o los conectores).

Antes de comenzar con las preguntas de comprensión lectora específica, haremos algunos ejercicios de comprensión global del texto.

Ejercicio 2: Indique si la siguiente afirmación es verdadera o falsa:

1. “El texto ‘History of the Laws of Football’ cuenta cómo se gestaron algunas de las reglas del fútbol”.

Ejercicio 3: Identifique de qué trata cada parte del texto. **Indique** si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

2. “En el primer párrafo del texto, leemos las fechas en las cuales se decidieron algunas de las reglas del fútbol que hoy conocemos”.
3. “En el segundo párrafo del texto, se cuenta cómo se llegó a la necesidad de cobrar penales en los partidos de fútbol”.
4. “En el tercer párrafo del texto, se narra cómo se decidió resolver el tema de quién cobraba los penales o tomaba decisiones importantes en el campo de juego”.
5. “En el cuarto párrafo del texto, se explica la eliminación de los jueces de línea por un tiempo”.
6. “En el quinto párrafo del texto, se cuenta cómo una táctica que se llevó a cabo en el mundial de 1990 tuvo que ser sancionada”.

Ejercicio 4: Para cada pregunta, **seleccione** la **única** opción correcta.

7. Según el primer párrafo del texto, los tiros de esquina...
 - a. siempre estuvieron presentes en el juego.
 - b. se introdujeron al juego antes que los penales.
 - c. se incluyeron a pedido de los árbitros.
 - d. se incluyeron en el juego antes que los tiros libres.

7. Según el segundo párrafo del texto, la idea de una penalización era impensada porque...
 - a. los alumnos de los colegios donde se jugaba al fútbol eran poco competitivos.
 - b. las personas que jugaban al fútbol tenían buenos modales y costumbres.
 - c. se suponía que, en el ámbito escolar, los alumnos futbolistas no cometerían faltas.
 - d. si bien se cometían faltas, no existía una figura dentro del campo que las cobrara.

8. Según el tercer párrafo del texto, ¿cuál de los siguientes eventos ocurrió primero? Las decisiones del partido ...
 - a. las tomaba un árbitro que se encontraba ubicado dentro del campo de juego.
 - b. las tomaban dos jueces que velaban por los intereses de cada uno de los equipos.
 - c. las tomaba un árbitro al que sólo se referían en caso de desacuerdo entre las partes.
 - d. las tomaban los capitanes de cada equipo, sin ningún tipo de ayuda externa.

9. Según el cuarto párrafo del texto, antes de 1891, los árbitros...
 - a. eran meros referentes dentro del campo de juego.
 - b. eran quienes debían cobrar los penales en un juego.
 - c. podían decidir por sí solos qué cobrar en un partido.
 - d. tenían la potestad de cobrar tiros libres y echar jugadores.

10. Según el quinto párrafo del texto, ¿qué hizo Stanley Rous en la década de 1930?
 - a. fue designado presidente de la FIFA debido a su gran trabajo.
 - b. revisó las reglas del fútbol existentes y se dispuso a actualizarlas.
 - c. decidió dejar intactas las reglas existentes hasta la década de 1990.
 - d. realizó un pésimo intento de actualización de las reglas del fútbol.

11. Según el quinto párrafo del texto, en el mundial de 1990...
 - a. se abusó de una táctica que respetaba una regla recientemente cambiada.
 - b. ciertas tácticas llevaron a la FIFA a cambiar una antigua regla del juego.
 - c. se puso en juego una táctica que violaba los reglamentos de FIFA.
 - d. ciertas tácticas hicieron que la FIFA inventara una nueva regla del juego.

Ejercicio 5: Indique si la siguiente afirmación es verdadera (V) o falsa (F):

12. Según el quinto párrafo del texto, antes de 1990, los arqueros podían devolver los pases de sus compañeros con la mano.

Ejercicio 6: Ahora, lo invitamos a que **lea** el siguiente texto. Para comprenderlo en su totalidad, usted necesita reconocer todos los temas presentes en las guías B y C. Por favor, **NO** comience a leer el texto sin haber realizado las actividades de integración de las unidades 1 y 2 de esta guía.

A Russian Legend: The Stone Flower

We all know Russia will be the host for the Football World Cup, but do we know anything about its culture? Here goes a famous Russian tale, called "The Stone Flower", written by P. Bazhov, who based his stories on miners' tales from the Ural Mountains. The Urals, on the border between Europe and Asia are famous as a source of precious stones and metals, including gold and copper ores such as malachite. The most famous character from these stories is the Mistress of Copper Mountain, a protector of gems and stones in the Urals, who capriciously gives only those who please her the ability to find such treasures.

A long time ago, in one village at the foot of the Ural Mountains, a famous craftsman named Prokopyich lived as a jeweller. He often made malachite products and was renowned as the best gem carver in the Urals. The rulers ordered him to teach some boys his profession, but none of them was talented enough. Until an orphan called Danila appeared. The boy was surprisingly gifted. Prokopyich was a widower without children, and he loved the boy as his own son. Several years passed and Danila became a strong, handsome young man. He became engaged to a villager named Katya. They were madly in love and would soon be married.

One day, Danila started to feel dissatisfied with his work and talked to Prokopyich. He said: "If you think that your work is not good enough, you may become a servant of the Mistress of Copper Mountain. Her workers live and work in the Mountain and nobody ever sees them. Their work is magnificent and can't compare with what we do. They have seen the Stone Flower, so they understand the natural beauty in stones. But remember, Danila, that if any person finds that flower, they will never be happy."

After this conversation, Danila went to the woods more often looking for a block of stone for his own vase. The day before his wedding, he went for a walk, sat down and thought about the Stone Flower. "I should see it!" he thought. Suddenly, the Mistress of Copper Mountain appeared before his eyes. Danila began to implore her: "I want to see that Flower!" She replied, "I could show it to you, but then you will regret it. Those who have seen my Flower have left their family forever and now serve me. Think about Prokopyich and Katya, who love you." "I know," shouted Danila, "but I must see it." So she took him to her garden and showed him the wonderful Stone Flower. After that, he never returned home again.

The village was full of rumors after he disappeared, but no one knew where he had gone. Three years passed and Katya was not able to forget him. After her parents died, she came to live with old Prokopyich and helped him in his work. But soon Prokopyich died, too, and Katya started to live alone. She did not have any money, so she decided to make jewellery. She went to Serpent Hill hoping to find good pieces of stone. But at the hill she saw a man who resembled Danila too much. The man raised his hands toward her, but then disappeared. Afterwards, she demanded to see Danila again, so the Mistress decided to talk to Danila.

"You have to choose, Danila," the mistress said. "If you go with her, you will forget everything that you saw and learned in the mountain. If you want to stay, you have to forget her." Danila replied, "I am sorry. I can't forget her. She is all that I think about." The Mistress allowed him to return home. And for his honesty and loyalty she allowed him to keep the knowledge that he had learned there, on condition that he didn't tell people about the mountain. If somebody ever asked him where he had been, he had to say that he had gone away to improve his skill.

Danila returned to the village and explained that he had gone to study his craft with a master who lived far away. Katya and Danila married and lived happily together for many years. He became known far and wide as the greatest carver in the Ural Mountains.

Ejercicio 7: Lea el título y la introducción del texto. Luego, **indique** si la siguiente afirmación es verdadera (V) o falsa (F):

13. El texto "A Russian Legend: The Stone Flower" nos narra la historia de un artesano que, por perfeccionar su profesión, casi pierde al amor de su vida.

Ejercicio 8: Identifique cuál sería la pregunta a la que responde cada uno de los párrafos de la leyenda que acaba de leer. Coloque las letras correspondientes en la grilla que se encuentra debajo.

14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

- | | |
|----------------------|---|
| 14. Primer párrafo. | a. ¿Quiénes son los personajes principales? |
| 15. Segundo párrafo. | b. ¿Cómo desaparece Danila? |
| 16. Tercer párrafo. | c. ¿Qué necesito comprender antes de leer la leyenda? |
| 17. Cuarto párrafo. | d. "¿Qué decisión toma Danila?" |
| 18. Quinto párrafo. | e. ¿Qué decide hacer Katya para recuperar a su |

19. Sexto párrafo
19. Séptimo párrafo
- f. ¿Qué sucede con Danila y Katya al final de la historia?
- g. ¿Cómo se siente Danila al ver sus trabajos como artesano?

Ejercicio 9:

Identifique a qué personaje de la historia corresponde cada enunciado. **Seleccione** la única opción correcta.

20. ¿Cuál personaje enseña a otro a trabajar la piedra y realizar joyas?
- Prokopyich.
 - Katya.
 - Danila.
 - La dama de la Montaña de Cobre.
21. ¿Cuál personaje sacrifica a sus seres queridos por obtener un beneficio profesional?
- Prokopyich.
 - Katya.
 - Danila.
 - La dama de la Montaña de Cobre.
22. ¿Cuál personaje es abandonado/a justo antes de contraer matrimonio?
- Prokopyich.
 - Katya.
 - Danila.
 - La dama de la Montaña de Cobre.
23. ¿Cuál personaje elige caprichosamente a quién otorgarle dones y saberes?
- Prokopyich.
 - Katya.
 - Danila.
 - La dama de la Montaña de Cobre.
24. ¿Cuál personaje recomienda a otro/a que no vaya a la Montaña de Cobre en busca de la Flor de Piedra?
- Prokopyich.
 - Katya.
 - Danila.
 - La dama de la Montaña de Cobre.
25. ¿Cuál personaje busca a otro/a luego de su desaparición?
- Prokopyich.
 - Katya.
 - Danila.
 - La dama de la Montaña de Cobre.
26. ¿Cuál personaje quedó viudo/a y no tuvo hijos?
- Prokopyich.
 - Katya.
 - Danila.
 - La dama de la Montaña de Cobre.
27. ¿Cuál personaje retiene a otro/a a la fuerza y le enseña los verdaderos secretos de la piedra?
- Prokopyich.
 - Katya.
 - Danila.
 - La dama de la Montaña de Cobre.

28. ¿Cuál personaje muere tras la desaparición de otro/a?

- a. Prokopyich.
- b. Katya.
- c. Danila.
- d. La dama de la Montaña de Cobre.

29. ¿Cuál personaje imploró para ver la Flor de Piedra?

- a. Prokopyich.
- b. Katya.
- c. Danila.
- d. La dama de la Montaña de Cobre.

30. ¿Cuál personaje retuvo el conocimiento otorgado por otro/a debido a su honestidad?

- a. Prokopyich.
- b. Katya.
- c. Danila.
- d. La dama de la Montaña de Cobre.

Respuestas correctas:		30
Comentarios:		
Firma y aclaración del profesor:		